

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
CABINET DE CURIOSITES/MUSEE IMAGINAIRE Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
La présentation : 1 - Ce document est facile à lire. 2 - La mise en page est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets voulus.	... /3
L'écrit : 1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.	.../2
3- La façon dont le texte est écrit : - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie	.../2
Les illustrations : 1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – L'illustration et le texte sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Critères d'évaluation spécifiques à la production cycle 2	Points attribués
Titre de la production : CABINET DE CURIOSITES/MUSEE IMAGINAIRE	
1 – La présentation et l'organisation - Je trouve différentes informations générales concernant les objets ou œuvres sélectionnés. - Je perçois le parcours de lecture de la classe. 2 – Le contenu - Je sais le nom pour chacun des objets/œuvres présentés. - Chaque objet/œuvre présenté est décrit. - Je connais les références des objets/œuvres présentés. - J'ai identifié le livre sélectionné. 3 – L'usage de la langue - La ponctuation est correctement utilisée. - Les descriptions sont précises (présence d'adjectifs...).	.../1 .../4 .../2
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20